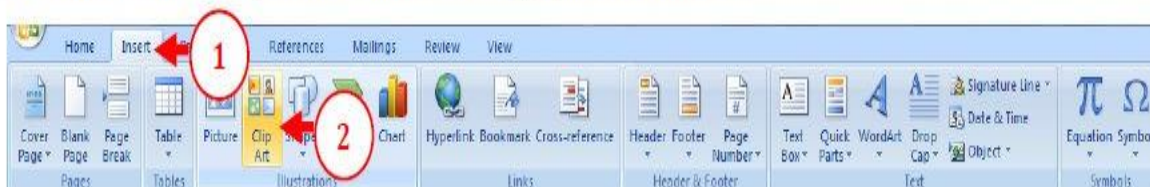


VJEŽBA 22:

Unos ClipArt

MS Word sadri zbirku gotovih slika koji se zovu **Clip Art**. Umetanje Isječka crteža se vrši odabirom naredbe **ClipArt** na kartici **Insert** iz grupe **Illustrations**.



Odabirom ove naredbe otvara se okno **Clip Art** s desne strane ekrana.



U polje **Search for:** upisuje se riječ ili izraz koji opisuje željenu sliku. Klikom na dugme **Go** u oknu zadatka prikazat će se svi traženi podaci.

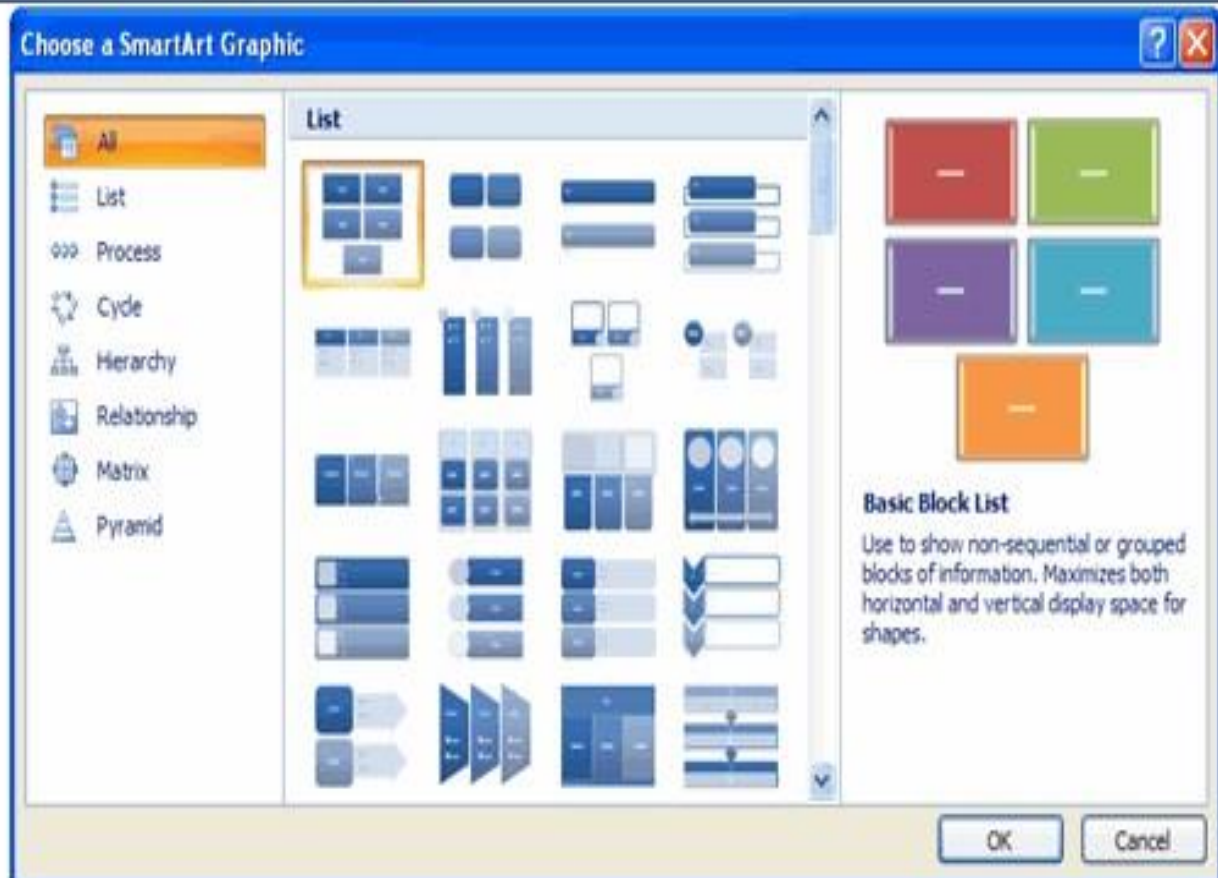


Ukoliko polje **Search for:** ostavimo prazno, klikom na dugme **Go** prikazat će se sve dostupne slike.

Slika se unosi u dokument klikom na nju.



Unos SmartArt

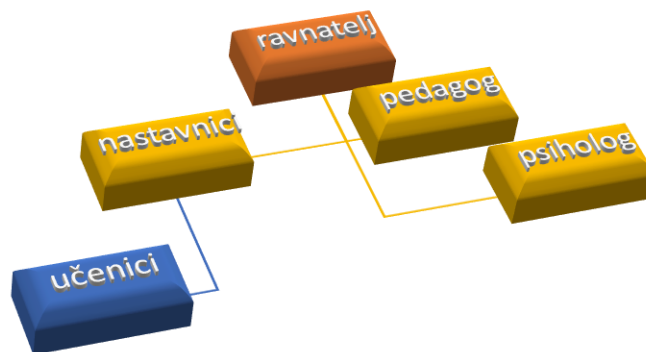


WWW preporuka:

<http://office.microsoft.com/en-us/word-help/demo-spice-up-your-text-with-smartartgraphics-HA010198308.aspx>

PRAKTIKUM

- 1 . Otvori dokument **Hrvatski dvorci.docx** koji se nalazi u ovoj mapi.
- 2 . Pozicioniraj se ispod teksta **Slika 1** te umetni isječak crteža koji ćeš naći u Officeovoj zbirci **Buildings**.
- 3 . Pozicioniraj se ispod teksta **Slika 2** te umetni **SmartArt** grafik: **Okomiti ševron popis**.
- 4 . U umetnuti **SmartArt** grafik unesi podatke koji se nalaze u tablici iznad tako da obitelji grupiraš prema stoljeću u kojem se spominju.
- 5 . Promijeni boje grafikona u **Obojano: Šareno-Boje isticanja**.
- 6 . Umetni SmartArt kao na slici:




7 Spremi promjene.

Hrvatski dvorci

Gradnja utvrda, odnosno utvrđenih gradova na prostoru Hrvatskog zagorja započela je u kasnom srednjem vijeku, osobito u razdoblju od XII. do XVI. st. Tak su neki do danas očuvani u cijelosti, a mnogi su u ruševinama. Tijekom XV. i XVI. st. intenzivnije počinje gradnja burgova, zamaka i kaštela, i to zbog turske opasnosti. Razdoblje baroka (XVII. i XVIII. st.) u Hrvatskom je zagorju bilo obilježeno gradnjom dvoraca, ljetnikovaca i kurija. Ta je tradicija nastavljena i tijekom XIX. st., a krajem stoljeća je i završena. Mnogi su dvorci Hrvatskog zagorja nastali pregradnjom već postojećih utvrđenih stambenih objekata i srednjovjekovnih burgova (Šćitnoše, Veliki Tabor, Buzag, Mikovci i dr.). Neki su pak dvorci, poput Novih Dvora u Klanjcu i Klanovnika nedaleko Ivance, sagrađeni u ravninama, nakon što su feudalcii napustili svoje burgove na povišenim brežuljcima. Najveći broj zagorskih dvoraca datira upravo iz razdoblja XVII. i XVIII. stoljeća, a sagrađeni su pod neposrednim utjecajem srednjoeuropske, austrijske graditeljske škole.

Slika 1:



Legenda

Uz svaki dvorac veže i poneka legenda (ili više njih).

Ni uz jedan dvorac u Hrvatskom zagorju nije vezano toliko priča i legenda kao uz dvorac u Velikom Taboru. Već sam pogled na njega budi maštu kao u dječjoj priči. Stoljećima je stara priča o Veronici Dasićkoj koja je zazidana u stijenu iznad vitezskog salona, između peterokutne kule i ulaza. Od nekoliko verzija najčešća je ona priča prema kojoj je mladi grof Fridrih Celjski zbog lijepe Veronike dao ubiti svoju ženu Elizabetu, jedinicu kćerku kneza Stepana I Frankopana. Saznavši to, Fridrihovo otac knez Herman Celjski dao je udaviti Veroniku koja je potom zazidana u gradu. Još je jedna priča o Veronici Dasićkoj, ali ovaj put kao o čarobnici koja je spasila Taborgrad od Turaka. Provalivši kroz obrambeni zid, Turci su došli do ispred samoga grada. Veronika je na prozoru razučkala slamu na sitne komadiće. Kad su se Turci približili, prosula je na njih izrezanu slamu koja se pretvorila u jato šušljavaca tako oterala Turke. Zabilježimo još jednu pričupriju negoli se zaboravi. Koji put je priča, ali čisto istina, da su zagorski dvorci podzemnim hodnicom bili povezani s najbližom vodoonom površinom. Dugo godina nije se znalo gdje je tunel u Velikom Taboru. Problem je riješila guska koja je pala u bunar u dvorištu dvorca kada su u Velikom Taboru živjale opatice. Iz bunara guska je pronašla tunel koji je vodio do potoka u selu Kojnička Gora. Djeca i danas traže izlaz kraj potoka, ali se on opet izgubio, vjerojatno do neke nove guske.

Dvorac Bežanac iz 17. stoljeća, smješten u pitoresknom zagorskom krajoliku, u romantičnom selu Valentinovo, skriva zanimljivu legendu. Svojevoljna barunica Josipa Ottenfels živjela je u Bežancu od 1842. do svoje smrti 1885. Za njezina boravka u Bežancu, dvorac se neprestano

popravljao i dograđivao, a skale su desetljećima bile namještane, sve to zbog strašne kletve. Barunica je zbog svoje prkosne naravi jednom prilikom na sebe navukla kletvu. Na proputovanju iz Carigrada, Ciganka ju je prokletla: "Onoga trena, kada prestaneš graditi i kad sve skale nestanu, dovršeni dvorac značit će i kraj tvog životnog puta..." Godine 1842. iz Carigrada su stigli sanduci i pokuštvom i sagovima, no prekasno - barunica ih za života nije stigla otvoriti.

STOLJEĆE	OBITELJ
14. st.	Obitelj Keglević
15. st.	Obitelj Oršić
16. st.	Obitelj Heilenbach
16. st.	Obitelj Čukulin
16. st.	Obitelj Domjanić
17. st.	Obitelj Ottenfels

Slika 2:

```
graph TD;
  A[14. st.] --- B[Obitelj Keglević];
  C[15. st.] --- D[Obitelj Oršić];
  E[16. st.] --- F[Obitelj Heilenbach];
  E --- G[Obitelj Čukulin];
  E --- H[Obitelj Domjanić];
  I[17. st.] --- J[Obitelj Ottenfels];
```

