

VJEŽBA 14:

Sekcija dokumenta: logička cjelina koja omogućava postavljanje različitih vrijednosti sljedećih odrednica:

- margine;
- veličina papira
- usmjerenje papira;
- izvor papira za pisač;
- obrubi stranice;
- okomito poravnanje;
- zaglavlja i podnožja;
- stupci;
- brojevi stranica;
- brojevi redaka;
- fusnote.

Zaglavlja i podnožja sekcija dokumenta

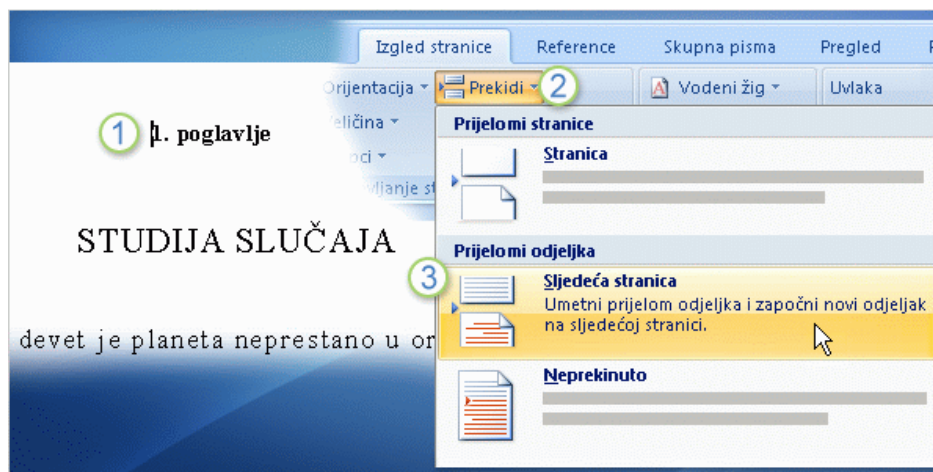
Ako dokument ima nekoliko dijelova, a želite jedinstvena zaglavlja i podnožja za svaki dio, prvo trebate stvoriti **prijelome sekcija** između dijelova dokumenta.

Prijelom sekcije omogućuje stvaranje jedinstvenog izgleda stranica pripadne sekcije. Kada definirate taj jedinstveni izgled, možete postaviti zaglavlja i podnožja za tu sekciju kako god želite.

Napomena Ako samo želite naslovnu stranicu razlikovati od drugih stranica u pogledu zaglavlja i podnožja, možete primijeniti **različitu prvu stranicu** da ne biste morali stvarati sekcije.

Prijelomi sekcija umeću se u glavno tijelo dokumenta, a ne unutar prostora zaglavlja i podnožja. Stoga prije sljedećih koraka zatvorite radni prostor zaglavlja i podnožja. Potom:

- 1** Smjestite pokazivač na željeno mjesto početka nove sekcije.
- 2** Na vrpici kliknite karticu **Izgled stranice**, a zatim **Prekidi**.
- 3** U odjeljku **Prijelomi odjeljka** kliknite **Sljedeća stranica**.

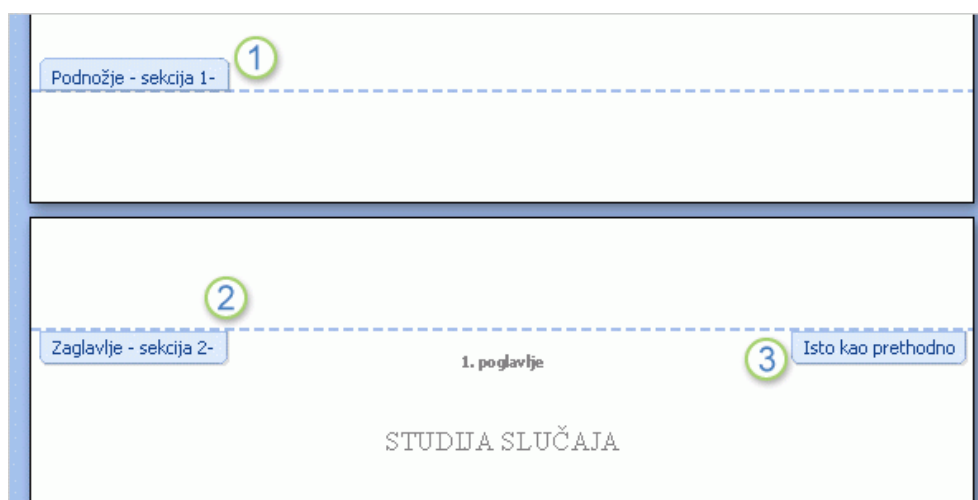


Word stvara prijelom sekcije ispred položaja pokazivača.

Napomena Prijelomi sekcija ne prikazuju se automatski u dokumentu. Možete aktivirati njihov prikaz u Izgledu ispisa tako da dok je radni prostor zaglavlja i podnožja zatvoren kliknete gumb **Prikaži/sakrij** na kartici **Polazno**. Možete ih vidjeti i u prikazu Nacrt.

Savjet Prijelome sekcija možete umetnuti i kada želite da sadržaj počinje na parnim ili neparnim stranicama. Dodatne informacije potražite na kartici za brzi pregled.

Prilikom otvaranja radnog prostora zaglavlja i podnožja prikazuju se novostvorene sekcije.



Prijelom sekcije znači da je ono što mu prethodi jedna sekcija, a ono što slijedi druga. Stoga nakon umetanja prijeloma sekcije ispred prvog poglavlja sav uvodni sadržaj – naslovna stranica, sadržaj, popis ilustracija itd. – postaje sekcija 1, a sva poglavlja sekcija 2. (Pod pretpostavkom da su sve stranice i poglavlja sadržani u jednom dokumentu.)

Prilikom otvaranja radnog prostora zaglavlja i podnožja pojavit će se oznake koje definiraju sekcije i olakšavaju vam orijentaciju. Kao što se vidi na slici, sekcije su naznačene i numerirane u područjima zaglavlja i podnožja.

- 1 Ovo podnožje nalazi se na kraju sekcije 1.
- 2 Zaglavlje ispod njega nalazi se na početku sekcije 2.
- 3 Uočite još jednu karticu: **Isto kao prethodno**. Što to znači?

To znači da, iako ste stvorili različite sekcije dokumenta, Word još uvijek pruža mogućnost korištenja istog sadržaja zaglavlja i podnožja u svim sekcijama. Kartica **Isto kao prethodno** na iscrtkanoj crti zaglavlja na ovoj slici znači da je sadržaj zaglavlja nove sekcije povezan sa sadržajem zaglavlja prethodne sekcije. Ako želite jedinstvena zaglavlja u novoj sekciji, morate **izbrisati vezu** s prethodnom sekcijom.

To je slučaj sa svim podnožjima u novoj sekciji. Ako ne prekinete vezu u podnožju, prenositi će se sadržaj iz podnožja prethodne sekcije.

Prilikom postavljanja jedinstvenih zaglavlja i podnožja u dokumentu imajte na umu sljedeće:

Prekidanje veza za svaku sekciju dokumenta

Za svaku od sekcija koje stvorite pomoću prijeloma sekcije bit će uključena postavka **Isto kao prethodno**. Ako želite jedinstvena zaglavlja u svim sekcijama (primjerice, za umetanje naslova svakog poglavlja u zaglavlje sekcije), trebate isključiti mogućnost **Poveži s prethodnim** za zaglavlja u svakoj od sekcija.

Zasebno prekidanje veza zaglavlja i podnožja

Prekidanje veze u zaglavlju neće utjecati na veze u podnožjima. Ako ne želite isti sadržaj podnožja za sve sekcije, morate prekinuti pripadne veze. Isto vrijedi i za zaglavlja i podnožja parnih i neparnih stranica (više o njima kasnije).

Oprez pri numeriranju stranica

Vjerojatno želite drugačije numeriranje za stranice uvodnog sadržaja i glavnog tijela. Poslužite se dijaloškim okvirom **Oblik broja stranice**, ovdje prikazanim na slici, za postavljanje i željeno oblikovanje brojeva. Za uvodni sadržaj možete, primjerice, koristiti rimske brojeve. Ovaj dijaloški okvir omogućuje i numeriranje iznova u novoj sekciji ako to želite.

Kada stvorite zasebnu sekciju za uvodni sadržaj, možete je dodatno podijeliti u slučaju da ne želite nikakav sadržaj u zaglavlju i podnožju naslovne stranice.

1 Da biste to učinili, upotrijebite ovdje prikazanu postavku programa Word **Različita prva stranica**. Odabir te postavke omogućuje područja zaglavlja i podnožja različita od ostalih stranica u sekciji. To možete učiniti u bilo kojoj sekciji dokumenta.

2 Iznad područja zaglavlja i podnožja sad će se prikazivati tekst "Zaglavlje prve stranice" i "Podnožje prve stranice." (To se prikazuje samo u radnom prostoru zaglavlja i podnožja.)

Ako ste već primijenili brojeve stranica, postavka **Različita prva stranica** uklonit će broj stranice s naslovne stranice.

Savjeti

- Ako želite jedinstvena zaglavlja i podnožja samo na prvoj stranici dokumenta, možete koristiti postavku **Različita prva stranica** bez potrebe za stvaranjem sekcija.
- Ako ćete, međutim, imati sekcije, stvorite ih prije primjene postavke **Različita prva stranica**. Ta se postavka prenosi u novu sekciju, što obično nije poželjno.
- Word raspolaže ugrađenim naslovnim stranicama koje možete umetati (nalaze se na kartici **Umetni**). One automatski aktiviraju postavku **Različita prva stranica**.

Prilikom korištenja galerija dizajniranih zaglavlja i podnožja uočit ćete da su neka od njih postavljena za parne i neparne stranice. Pritom se sadržaj smješta na vanjski rub, kao u otvorenoj knjizi. To je dobro oblikovanje za uvez dokumenata.

Za primjenu zaglavlja i podnožja na parne i neparne stranice slijedite isti gore opisani postupak: stvorite sekcije dokumenta, izbrišite veze između njih, a zatim dodajte željeni sadržaj zaglavlja i podnožja svake od sekcija.

Prilikom korištenja tog oblikovanja obratite pažnju na sljedeće:

- Ako želite da "parna" ili "neparna" zaglavlja ili podnožja budu na rubu margina, kao u otvorenoj knjizi, morate uključiti postavku **Različite parne i neparne stranice** na kartici **Dizajn** prije primjene zaglavlja ili podnožja.
- Ta se postavka odnosi **na cijeli dokument**. Premda još uvijek možete stvarati jedinstven sadržaj zaglavlja i podnožja unutar sekcija dokumenta, ne možete promijeniti izgled par-nepar.

PRAKTIKUM

- 1 . Otvori dokument **Hrvatski dvorci.docx** koji se nalazi u ovoj mapi.
- 2 . Pozicioniraj se ispred naslova **Hrvatski dvorci** te umetni prijelom sekcije.
- 3 . Pozicioniraj se ispred podnaslova **Legende** te umetni prijelom sekcije.
- 4 . Isključi vezu podnožja prve i druge sekcije (isključite opciju **Poveži s prethodnim**).
- 5 . Umetni brojeve stranice u desni donji kut dokumenta tako da prva stranica (odnosno prva sekcija) nije numerirana, a numeracija na drugoj stranici (koja se nalazi u drugoj sekciji) počinje od 1.
- 6 . U podnožje druge stranice umetnite datum (kojeg možemo ažurirati)
- 7 . U zaglavlju prve stranice ubacite tekst Hrvatski dvorci

Hrvatski dvorci

Gradnja utvrda, odnosno utvrđenih gradova na prostoru Hrvatskog zagorja započela je u kasnom srednjem vijeku, osobito u razdoblju od XII. do XVI. st. Tek su neki do danas očuvani u cijelosti, a mnogi su u ruševinama. Tijekom XV. i XVI. st. intenzivnije počinje gradnja burgova, zamaka i kaštela, i to zbog turske opasnosti. Razdoblje baroka (XVII. i XVIII. st.) u Hrvatskom je zagorju bilo obilježeno gradnjom dvoraca, ljetnikovaca i kurija. Ta je tradicija nastavljena i tijekom XIX. st., a krajem stoljeća je i završena. Mnogi su dvorci Hrvatskog zagorja nastali pregrađivanjem već postojećih utvrđenih stambenih objekata i srednjovjekovnih burgova (Šorbinac, Veliki Tabor, Bisag, Mirkovac i dr.). Neki su pak dvorci, poput Novih Dvora u Klanjcu i Klenovnika nedaleko Ivanca, sagrađeni u ravninama, nakon što su feudanci napustili svoje burgove na povišenim brežuljcima. Najveći broj zagorskih dvoraca datira upravo iz razdoblja XVII. i XVIII. stoljeća, a građeni su pod neposrednim utjecajem srednjoeuropske, austrijske graditeljske škole.

Legende

Uz svaki dvorac veže i poneka legenda (ili više njih).

Ni uz jedan dvorac u Hrvatskom zagorju nije vezano toliko priča i legenda kao uz dvorac u Velikom Taboru. Već sam pogled na njega budi maštu kao u dječjoj priči. Stoljećima je stara priča o Veroniki Desiničkoj koja je zazidana u stijenu iznad viteškog salona, između peterokutne kule i ulaza. Od nekoliko verzija najčešća je ona priča prema kojoj je mladi grof Fridrih Celjski zbog lijepe Veronike dao ubiti svoju ženu Elizabetu, jedinicu kćerku kneza Stjepana I Frankopana. Saznavši to, Fridrihov otac knez Herman Celjski dao je udaviti Veroniku koja je potom zazidana u gradu. Još je jedna priča o Veroniki Desiničkoj, ali ovaj put kao o čarobnici koja je spasila Taborgrad od Turaka. Provalivši kroz obrambeni zid, Turci su došli do ispred samoga grada. Veronika je na prozoru rezuckala slamu na sitne komadiće. Kad su se Turci približili, prosula je na njih izrezanu slamu koja se pretvorila u jato strijeljova i tako otjerala Turke. Zabilježimo još jednu priču prije negoli se zaboravi. Koji put je priča, ali često i istina, da su zagorski dvorci podzemnim hodnikom bili povezani s najbližom vodenom površinom. Dugo godina nije se znalo gdje je tunel u Velikom Taboru. Problem je riješila guska koja je pala u bunar u dvorištu dvorca kada su u Velikom Taboru živjele opatice. Iz bunara guska je pronašla tunel koji je vodio do potoka u selu Košnjička Gora. Djeca i danas traže izlaz kraj potoka, ali se on opet izgubio, vjerojatno do neke nove guske.

Dvorac Bežanac iz 17. stoljeća, smješten u pitoresknom zagorskom krajoliku, u romantičnom selu Valentinovo, skriva zanimljivu legendu. Svojevoljna barunica Josipa Ottenfels živjela je u Bežancu od 1842. do svoje smrti 1885. Za njezina boravka u Bežancu, dvorac se neprestano popravljao i dograđivao, a skele su desetljećima bile namještane, sve to zbog strašne kletve. Barunica je zbog svoje prkosne naravi jednom prilikom na sebe navukla kletvu. Na putovanju iz Carigrada, Ciganka ju je proklela: "Onoga trena, kada prestaneš graditi i kad sve skele nestanu, dovršeni dvorac znači će i kraj tvog životnog puta..." Godine 1842. iz Carigrada su stigli sanduci s pokuštvom i sagovima, no prekasno - barunica ih za života nije stigla otvoriti.