

VJEŽBA 10:

Zaglavlje i podnožje (Header and Footer)

Header (Zaglavlje) je područje u gornjoj, a Footer (Podnožje) u donjoj margini svake stranice dokumenta. U zaglavlje i podnožje može se unositi tekst i grafika npr. brojevi stranica, naslov dokumenta, logotip, datum, vrijeme, slike itd.

Područja zaglavlja i podnožja zadano postoje na gornjoj i donjoj margini dokumenta. Da bi ta područja postala vidljiva potrebno je u njih unijeti tekst ili grafiku. Unos u zaglavlje i podnožje dokumenta vršiti se odabirom gumba **Header** odnosno **Footer** na kartici **Insert** u grupi **Header&Footer**.



Nakon odabira gumba **Header** ili **Footer** prikazu se izbornici s već ugrađenim dizajnima zaglavlja/podnožja. Osim ugrađenih dizajna korisnik može sam dizajnirati i zaglavlje i podnožje odabirom **Edit Header/Footer** na dnu izbornika.



izbornik s ugrađenim dizajnima zaglavlja

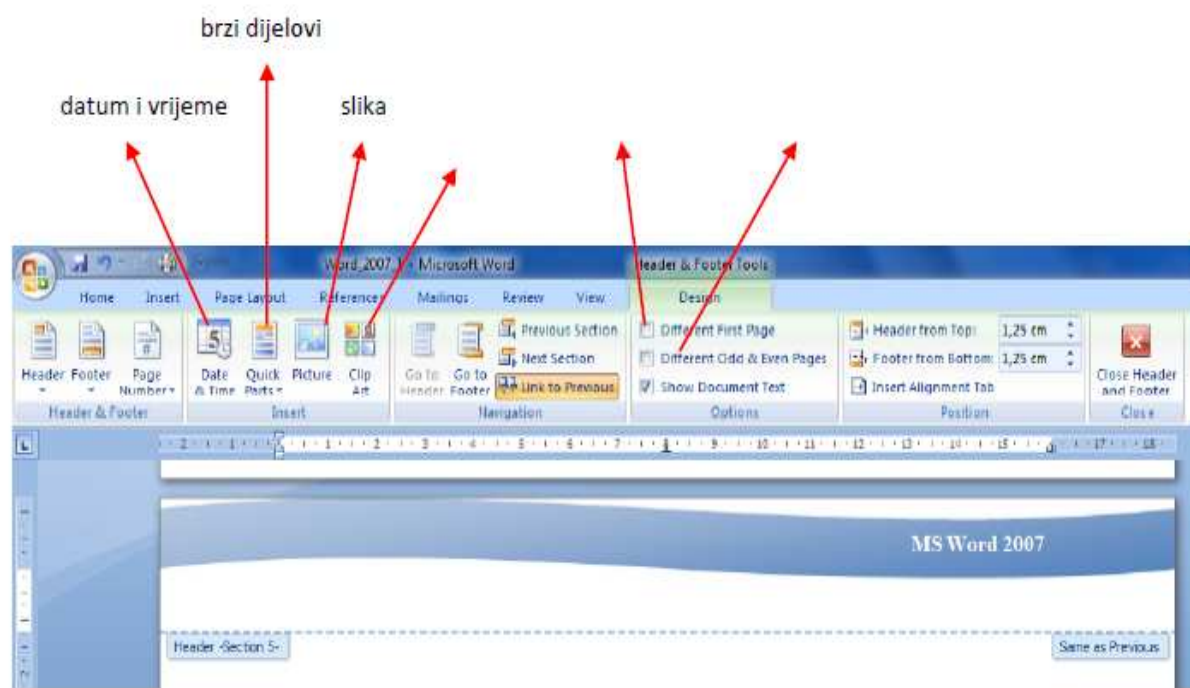
uređivanje zaglavlja



izbornik s ugrađenim dizajnima podnožja

uređivanje podnožja

Nakon odabira ugrađenog dizajna zaglavlja/podnožja ili odabira naredbe Edit Header/Footer, na kartici se automatski pojavi kartica **Header & Footer Tools** koja omogućava rad sa zaglavljem i podnožjem.



Napomena: Želite li različita zaglavlja i podnožja na parnim i neparnim stranicama uključite opciju **Different Odd&Even Pages**. Ukoliko želite da vam je samo zaglavlje i podnožje različito na prvoj stranici dokumenta uključite **Different First Page**.

Iz područja zaglavlja/podnožja izlazi se odabirom gumba **Close Header and Footer** ili dvostrukim klikom miša u područje teksta dokumenta.

PRAKTIKUM

- 1 . Otvori dokument **Hrvatski dvorci.docx**
- 2 . Umetni zaglavlje koristeći se ugrađenim zaglavljem **Abeceda** iz padajućeg izbornika.
- 3 . U zaglavlju promijeni naslov dokumenta u **Seminarski rad**.
- 4 . Umetni broj stranice u podnožje dokumenta koristeći se ugrađenim podnožjem **Abeceda**.
- 5 . U tekstovni okvir unutar podnožja upiši: **Hrvatski dvorci**.

RJEŠENJE:

<p style="text-align: center;">Seminarski rad</p> <hr/> <p>Hrvatski dvorci</p> <p>Gradnja utvrda, odnosno utvrđenih gradova na prostoru Hrvatskog zagorja započela je u kasnom srednjem vijeku, osobito u razdoblju od XII. do XVI. st. Tek su neki do danas očuvani u cijelosti, a mnogi su u ruševinama. Tijekom XV. i XVI. st. intenzivnije počinje gradnja burgova, zamaka i kaštela, i to zbog turske opasnosti. Razdoblje baroka (XVII. i XVIII. st.) u Hrvatskom je zagorju bilo obilježeno gradnjom dvoraca, ljetnikovaca i kurija. Ta je tradicija nastavljena i tijekom XIX. st., a krajem stoljeća je i završena. Mnogi su dvorci Hrvatskog zagorja nastali pregrađivanjem već postojećih utvrđenih stambenih objekata i srednjovjekovnih burgova (Scribnac, Veliki Tabor, Bisag, Mitković i dr.). Neki su pak dvorci, poput Novih Dvora u Klanjcu i Klenovnika nedaleko Ivanca, sagrađeni u ravninama, nakon što su feudalc napustili svoje burgove na povišenim brežuljcima. Najveći broj zagorskih dvoraca datira upravo iz razdoblja XVII. i XVIII. stoljeća, a građeni su pod neposrednim utjecajem srednjoeuropske, austrijske graditeljske škole.</p> <p>Legende</p> <p>Uz svaki dvorac veže i poneka legenda (ili više njih).</p> <p>Ni uz jedan dvorac u Hrvatskom zagorju nije vezano toliko priča i legenda kao uz dvorac u Velikom Taboru. Već sam pogled na njega budi maštu kao u dječjoj priči. Stoljećima je stara priča o Veroniki Đasiničkoj koja je zazidana u stijenu iznad viteškog salona, između peterokutne kule i ulaza. Od nekoliko verzija najčešća je ona priča prema kojoj je mladi grof Fridrih Celjski zbog ljepse Veronike dao ubiti svoju ženu Elizabetu, jedinicu kćerku kneza Stjepana I Frankopana. Saznavši to, Fridrihov otac knez Herman Celjski dao je udaviti Veroniku koja je potom zazidana u gradu. Još je jedna priča o Veroniki Đasiničkoj, ali ovaj put kao o čarobnici koja je spasila Taborgrad od Turaka. Provalivši kroz obrambeni zid, Turci su došli do ispred samoga grada. Veronika je na prozoru rezuckala slamu na sitne komadiće. Kad su se Turci približili, prosula je na njih izrezanu slamu koja se pretvorila u jato strijelaca i tako otjerala Turke. Zabilježimo još jednu priču prije negoli se zaboravi. Koji put je priča, ali često i istina, da su zagorski dvorci podzemnim hodnikom bili povezani s najbližom vodenom površinom. Dugo godina nije se znalo gdje je tunel u Velikom Taboru. Problem je riješila guska koja je pala u bunar u dvorištu dvorca kada su u Velikom Taboru živjele opatice. Iz bunara guska je pronašla tunel koji je vodio do potoka u selu Kojnička Gora. Djeca i danas traže izlaz kraj potoka, ali se on opet izgubio, vjerojatno do neke nove guske.</p> <p>Dvorac Bežanec iz 17. stoljeća, smješten u pitoresknom zagorskom krajoliku, u romantičnom selu Valentimovo, skriva zanimljivu legendu. Svojevoljna barunica Josipa Ottenfels živjela je u Bežancu od 1842. do svoje smrti 1885. Za njezina boravka u Bežancu, dvorac se neprestano popravljao i dograđivao, a skele su desetljećima bile namještane, sve to zbog strašne kletve. Barunica je zbog svoje prikosne naravi jednom prilikom na sebe navukla kletvu. Na proputovanju iz Carigrada, Čiganka ju je proklela: "Onoga trena, kada prestaneš graditi i kad sve skele nestanu, dovršeni dvorac značit će i kraj tvog životnog puta..." Godine 1842. iz</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Hrvatski dvorci Stranica 1</p>	<p style="text-align: center;">Seminarski rad</p> <hr/> <p>Carigrada su stigli sanduci s pokućstvom i sagovima, no prekasno - barunica ih za života nije stigla otvoriti.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Hrvatski dvorci Stranica 2</p>
---	---